

## 1 DICIEMBRE

**Lugar:** Centro Social de Entrevías.

**Calle Calero Pita, 3.**

**Renfe:** líneas C2 y C7. EMT: 24, 103, 111 y 144

**12:00 h.** Apertura del *Festival Cultural Robert Capa estuvo aquí*.

**Intervendrán:**

■ Gervasio Sánchez,

fotógrafo y periodista independiente especializado en conflictos.

■ Uría Fernández,

director técnico del *Festival Cultural Robert Capa estuvo aquí*.

■ Pietro Mariani,

presidente de Comités Italianos en el Exterior en España.

■ Elisabeth Donatello,

asociación En Madrid otra Italia.

**12:30 h.** Inauguración de la escultura de Andrés Montesa, en «Homenaje a los madrileños y vallecanos víctimas de los ataques de la Aviazione Legionaria y a los italianos que dieron su vida defendiendo las libertades democráticas del pueblo español».

**13:15 h.** Coloquio: *Arte y memoria*.

**21:00 h.** Concierto del grupo musical italiano Khaossia, ganadores del Pluglia Sound 2018.

## 2 DICIEMBRE

**Lugar:** Plaza del **Fotógrafo Robert Capa** (en el solar ubicado entre las C/ Peironcely, Calero Pita y Miguel de la Roca). **Renfe:** líneas C2 y C7. EMT: 24, 103, 111 y 144

**12:00 h.** Inauguración del mural *Homenaje a Robert Capa*, realizada por los alumnos de Bellas Artes de la URJC.

**Comisaria:**

■ Emma García-Castellano García, profesora de la URJC.

**Coordinación y dinamización pedagógica:**

■ Maite Molina Villar.

**Mural realizado con la colaboración de los alumnos de:**

Colegio de Educación Infantil y Primaria García Morente, Colegio de Educación Infantil y Primaria Palomeras Bajas, Colegio de Educación Infantil y Primaria Javier de

Miguel, Colegio de Educación Infantil y Primaria Amos Acero, Colegio Trabenco-Pozo y Colegio Centro Cultural Palomeras.

**12:30 h.** Inauguración de la intervención escultórica efímera *En tierra de nadie*.

**Autoras:**

■ Marta Linaza Iglesias y Ana E. Balboa González, artistas y profesoras de la URJC.

**Intervendrán:**

■ Rosa Gorgues, directora de la Fundación Anastasio de Gracia.

■ Javier Baeza,

párroco de la iglesia San Carlos Borromeo.

■ Mauricio Valiente Ots,

tercer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid.

■ Paco Pérez,

concejal presidente del Distrito de Puente de Vallecas.

■ Mar Espinar Mesa-Moles,

concejala portavoz de Cultura del Grupo Municipal Socialista del Ayuntamiento de Madrid.

Acto amenizado con la actuación musical de La Vallekana Bin Ban.

## 3 DICIEMBRE

**Lugar:** Centro Cultural Lope de Vega.

**Calle Concejo de Teverga, 1.**

**Renfe:** líneas C2 y C7. EMT: líneas 102 y 111

**18:30 h.** Inauguración de la exposición *Poéticas de resistencia, memoria y olvido. A propósito de Capa*, realizada por los alumnos de Bellas Artes de la URJC.

**Comisarios:**

■ Miguel Sánchez-Moñita y Tomás Zarza Núñez, profesores de la URJC.

**Coordinación de alumnos:**

■ Araceli Rodríguez Mateos, profesora de la URJC.

**Intervendrán:**

■ Federico Mayor Zaragoza,

ex director general de la Unesco y presidente de la Fundación Cultura de Paz.

■ Bernardino Guedes de Castro,

director del Centro Portugués de Fotografía.

Ambientación musical a cargo de los artistas Odin Kaban y Trinidad Jiménez.

## 15 DICIEMBRE

**Lugar:** Calle Peironcely, 10

**Renfe:** líneas C2 y C7. EMT: 24, 103, 111 y 144

**20:00 h.-20:30 h.** Espectáculo visual de mapeado analógico *En alas de la memoria*.

**Autores:**

Colectivo RAMV. Vicente Alemany Sánchez-Moscoso, Miguel Sánchez-Moñita, Raquel Sardá Sánchez, y Antonio Vigo Pérez, profesores de la URJC.

## 18 DICIEMBRE

**Lugar:** C.C. Lope de Vega. C/ Concejo de Teverga, 1

**Renfe:** líneas C2 y C7. EMT: líneas 102 y 111

**18:30 h.** Coloquio titulado *Robert Capa y los otros fotógrafos de la Guerra Civil*.

**Moderador:**

■ Myriam Soto Lucas, periodista, Cadena Ser.

**Participan:**

■ Pedro María Corral Corral, periodista e investigador.

■ José Latova Fernández-Luna, fotógrafo especializado en patrimonio arqueológico.

■ Juan Miguel Sánchez Vigil, profesor de la Facultad de CC de la Documentación de la UCM.

## 20 DICIEMBRE

**Lugar:** C.C. Lope de Vega. C/ Concejo de Teverga, 1

**Renfe:** líneas C2 y C7. EMT: líneas 102 y 111

**18:30 h.** Presentación del catálogo de la exposición *Poéticas de resistencia, memoria y olvido. A propósito de Capa*.

**Intervendrán:**

Paco Pérez,

concejal presidente del Distrito de Puente de Vallecas.

Mar Espinar Mesa-Moles,

concejala portavoz de Cultura del Grupo Municipal Socialista del Ayuntamiento de Madrid.

Uría Fernández,

director técnico del *Festival Cultural Robert Capa estuvo aquí*.  
Pepe Molina, presidente de Vallecas Todo Cultura

**19:00 h.** Conferencia titulada *Imagen, artificio y enredo en las prácticas artísticas contemporáneas*, a cargo de Miguel Sánchez-Moñita y Tomás Zarza, profesores de la URJC.



Boceto de la intervención escultórica *En tierra de nadie*, obra de Marta Linaza Iglesias y Ana E. Balboa González

En diciembre de 1936, se publicó por primera vez la fotografía que Robert Capa (Budapest, 1913–Thai Binh, 1954) captó en Vallecas, ante el 10 de la calle de Peironcelly, tras los bombardeos de la aviación alemana. A través de las revistas *Regards*, *Zürcher Illustrierte* y *Weekly Illustrated*, aquella imagen se convirtió en un icono universal del horror de la guerra y la vulnerabilidad de la infancia.

En conmemoración de aquel hecho nace hoy el *Festival Cultural Robert Capa estuvo aquí*. Una iniciativa social y artística, impulsada por la Fundación Anastasio de Gracia, cuyo objetivo es recuperar el degradado entorno del emblemático edificio inmortalizado por el fotógrafo húngaro. A tal fin, se ha diseñado un conjunto de intervenciones para rehabilitar los espacios anejos —abandonados y pervertidos— y reorientar su uso, partiendo de una reflexión sobre el trágico pasado del lugar, la pervivencia del olvido y la omnipresencia de la mítica figura del fotógrafo.

El solar conocido popularmente como plaza de Robert Capa —situado entre las calles de Peironcelly, Calero Pita y Miguel de la Roca— es el eje fundamental sobre el que se desarrolla el festival. Utilizado como basurero improvisado y aparcamiento ilegal, el terreno abandonado se transformará en un espacio conmemorativo, mediante un gran mural de 100 m<sup>2</sup>, titulado *Homenaje a Robert Capa*, y una intervención escultórica que ocupará 500 m<sup>2</sup>, bautizada *En tierra de nadie*. Dos obras colaborativas en las que han participado un millar de alumnos de cinco colegios bajo la dirección de profesores y artistas de la Universidad Rey Juan Carlos. Asimismo, se presentará la exposición *Poéticas de resistencia, memoria y olvido. A propósito de Capa*, que ofrece una reflexión visual a partir de la famosa imagen del fotorreportero de guerra. El festival, financiado por el Ayuntamiento de Madrid, cuenta con la colaboración de Vallecas Todo Cultura, En Madrid Otra Italia y la parroquia de San Carlos Borromeo.



2018  
ANIVERSARIO  
DEL PATRIMONIO  
EUROPEO

NUESTRO PATRIMONIO:  
SONDE EL PASADO SE  
ENCUENTRA CON EL FUTURO

## FESTIVAL CULTURAL ROBERT CAPA ESTUVO AQUÍ

**Dirección técnica y artística**  
Uría Fernández  
Miguel Sánchez-Moñita  
Tomás Zarza Núñez

**Comité artístico**  
Vicente Alemany Sánchez-Moscoco  
Ana E. Balboa González  
Emma García-Castellanos García  
Marta Linaza Iglesias  
Andrés Montesanto  
Araceli Rodríguez Mateos  
Raquel Sardá Sánchez  
Antonio Vigo Pérez

**Coordinación y dinamización pedagógica**  
Maite Molina Villar

**Proyectos artísticos**  
Estudiantes del Grado en Bellas Artes de la URJC

**Colegios participantes**  
García Morente, Palomeras Bajas, Javier de Miguel,  
Amós Acero, Trabenco-Pozo y Centro Cultural Palomeras

**Comités de Italianos en el Exterior**  
Pietro Mariani

**Colaboradores**  
Miguel Ángel Alhayarin  
Elisabeth Donatello  
Lucía M. Diz

Organiza:



Financia:



MADRID

Colaboran:



Apoyan:



1-28  
diciembre 2018  
MADRID-PUENTE DE VALLECAS-ENTREVÍAS  
FESTIVAL CULTURAL  
ROBERT CAPA ESTUVO AQUÍ  
#SalvaPeironcelly10



2018  
ANIVERSARIO  
DEL PATRIMONIO  
EUROPEO

NUESTRO PATRIMONIO:  
SONDE EL PASADO SE  
ENCUENTRA CON EL FUTURO



Financia:



MADRID

Organiza:



Colaboran:

